

## Fiche de travail

## Activité 1 Repérage sonore

1) Quelles sont les caractéristiques de ces voix ? Mettez une croix dans la bonne case

	Voix 1	Voix 2
Il a un fort accent africain.		
Il parle lentement.		
Le ton est naïf.		
Le ton est ironique		
Il pose des questions		
Il a l'air d'expliquer.		

2) Que montrent le ton et le rythme de ces voix ? Cochez la bonne réponse.

Ces voix sont : a) réalistes. b) caricaturales.

3) Qui parle le plus ? .....

4) Qui y a-t-il derrière ces voix ? Cochez les bonnes réponses.

- Selon vous, combien de personnes interprètent ces deux voix ? a) une b) deux
- A qui correspondent-elles ? a) au chroniqueur et à un personnage fictif  
b) au chroniqueur et à un auditeur

## Activité 2 L'univers de Mamane : le Gondwana

1) L'univers de la chronique. Associez les éléments suivants :

## Le régime politique      Président-fondateur

Le nom du pays Gondwana City

## Le chef de l'État Gondwana

Le nom de la capitale République très très démocratique

2) Quelles sont les caractéristiques de cet univers ? Cochez la bonne réponse.

- Le Gondwana est un pays : a) africain. b) caché. c) imaginaire.
- b) Mamane utilise le Gondwana comme : a) un exemple. b) une allégorie c) une comparaison.

### **Activité 3 Le rôle de chaque voix**

1) Qui dit quoi et à qui ? Pour chaque expression, cochez la ou les bonnes réponses dans le tableau.

Expression	Prononcée par qui ?	Adressée à qui ?
«Cher ami »	a)le chroniqueur b)le personnage	a) au chroniqueur b)au personnage c) au public d)au conseiller présidentiel
« Mais il se prend pour qui ce con dans sa voiture »	a)le chroniqueur b)le personnage	a) au chroniqueur b)au personnage c) au public d)au conseiller présidentiel
« Ce con, comme tu dis »	a)le chroniqueur b)le personnage	a) au chroniqueur b)au personnage c) au public d)au conseiller présidentiel
« Mon frère »	a)le chroniqueur b)le personnage	a) au chroniqueur b)au personnage c) au public d)au conseiller présidentiel
« Donc attention à ce que tu dis »	a)le chroniqueur b)le personnage	a) au chroniqueur b)au personnage c) au public d)au conseiller présidentiel
« eh dis-donc tu as fait quelles études pour être CP là »	a)le chroniqueur b)le personnage	a) au chroniqueur b)au personnage c) au public d)au conseiller présidentiel
« Ce que tu peux être naïf mon ami »	a)le chroniqueur b)le personnage	a) au chroniqueur b)au personnage c) au public d)au conseiller présidentiel
« Oui vous l'avez compris »	a)le chroniqueur b)le personnage	a) au chroniqueur b)au personnage c) au public d)au conseiller présidentiel
« Nous verrons une autre fois »	a)le chroniqueur b)le personnage	a) au chroniqueur b)au personnage c) au public d)au conseiller présidentiel

2) Associez les expressions précédentes aux fonctions suivantes :

- Expressions montrant que le chroniqueur est proche de son personnage :  
.....  
.....

- Expressions montrant que le chroniqueur prend de la distance avec ce que dit le personnage:  
.....  
.....

3) Le dialogue entre le chroniqueur et le personnage. Cochez la bonne réponse.

- Le personnage s'exprime de manière a) familière. b) académique.
- Il pose des questions a) pour valoriser le chroniqueur.  
b) pour introduire l'explication du chroniqueur.
- Le chroniqueur a) se moque de la naïveté du personnage.  
b) se sert de la naïveté du personnage pour expliquer quelque chose.
- Derrière cela, il a) défend les pratiques des conseillers présidentiels. b) critique un système.

#### **Activité 4 La répétition**

1) Quels sont les cinq mots que vous entendez le plus souvent ? Cochez les bonnes réponses.

a) Gondwana b) conseiller c) voiture d) limousine e) Président-Fondateur f) CP g) République très très démocratique h) glissologue i) numéro 1

2) Quel est l'effet produit par cette répétition ? Cochez la bonne réponse.

Le but de cette répétition est : a) d'embrouiller l'auditeur. b) de caractériser cet univers.

Cela produit un effet : a) comique. b)dramatique

#### **Activité 5 : L'exagération, la caricature**

1) A quoi reconnaît-on les voitures des conseillers présidentiels ? Cochez les bonnes réponses.

a) Elles sont luxueuses. b) Elles sont très discrètes. c) Elles sont escortées par la police. d) Elles ont une immatriculation mystérieuse. e) Elles klaxonnent pour passer au feu rouge. f) Elles sont très nombreuses. g) Elles ne s'arrêtent ni au feu rouge ni au passage piéton.

2) Pour parler des voitures des conseillers présidentiels, Mamane utilise : a) des descriptions très précises. b) des expressions imagées et exagérées. c) des comparaisons avec les citoyens gondwanais.

## **Activité 6 L'ironie pour déceler les mécanismes du pouvoir au Gondwana**

Associez les expressions ironiques suivantes à leur signification en cochant la bonne réponse.

- 1) « Oui vous l'avez compris, il n'y a que des conseillers numéro un. »
  - a) Il y a trop de conseillers numérotés autour de Président-Fondateur. b) Président-Fondateur fait croire à chaque conseiller qu'il est unique.
- 2) Chaque conseiller va tout faire pour « éloigner toute menace à son statut de passager privilégié de limousine aux vitres teintées immatriculée ».
  - a) Chaque conseiller va essayer d'éliminer ses concurrents. b) Chaque conseiller va acheter plusieurs limousines au cas où une serait en panne.
- 3) A votre avis, quelle est la stratégie de Président-Fondateur?
  - a) diviser pour mieux régner b) acheter la loyauté des conseillers
- 4) « Une chronique, une seule, ne saurait suffire pour narrer l'inénarrable épopée des conseillers présidentiels. »
  - a) Il y a tant à raconter sur les conseillers présidentiels qu'une chronique ne suffit pas. b) Une seule chronique suffit largement à expliquer l'histoire des conseillers présidentiels.
- 5) Les conseillers présidentiels sont : « princes parmi les princes et très souvent calife à la place du calife, paraît-il ».
  - a) Les conseillers présidentiels ont un style de vie très luxueux, ils vivent souvent comme des princes. b) Les conseillers présidentiels sont les plus privilégiés et pourraient prendre la place du président

## **Activité 7**

Pour résumer : quels procédés humoristiques Mamane utilise-t-il ?

.....